

A je po prázdninách... Léto a letní prázdniny jsou všemi tolik očekávané a jako každý rok, toto úžasné období tak rychle uteče. Nutno tedy přiznat, že se letošní léto opravdu vytáhlo. Jsem si i bez úředních statistik jistá, že tolik slunečných dní jsme tu již hodně dlouho neměli. A ani těch horkých. Letos se mnoho dovolenkářů nevydávalo na jih tak, jak je zvykem v našem podnebí, ale utíkalo daleko na sever pro vytoužené zchlazení. Dny, kdy se teploty vyšplhaly ke čtyřicítkám, byly už opravdu na pováženou.

Léto je časem prázdnin, dovolených, rozletu a inspirace. Díky tomuto období načerpáme sílu a energii pro období méně příznivé. Osobně z léta čerpám po celý zbytek roku. A také se díky létu na celý zbytek roku těším. A i když budu vděčná za krásné slunečné počasí, podzimní teploty budou jistě o poznání přívětivější. Já osobně doufám, že i podzim bude báječný a dlouho barevný a voňavý. Vlastně už se docela těším na ranní mlhu, nazlátlé barvy stromů a jemnou vůni tlejícího listí. Díky za všechny čtyři roční období. Za možnost permanentní změny a těšení se z nového. Okolo svatě Anny na mě většinou padne jakási melancholie z končícího léta. Světlo je tlumenější, jiná vůně, jiná atmosféra. Zoraná pole, vše je pomalejší, dříve se stmívá. Je cítit podzim. A další úžasné období plné přírodních změn je na cestě.

Za Zelený Dům mohu slíbit, že změny nastanou jen v nabídce obrazů a dekorací. Kateřina Ašenbrennerová je tou pravou výtvarnicí pro navození lehké podzimní melancholie. Zemité barvy jejích obrazů navodí pohodu, klid a chuť k lenošení v křesle, poslechu dobré muziky a přečtení si dlouho odkládané knihy.

Zpestřením nám v těchto dnech bude koncert šansonierky Evy Kriz-Lifkové a jejího manžela, klavíristy Milana Dvořáka při představení „Pocta Haně Hegerové“, která by měla v den koncertu 91. narozeniny. Zavzpomínáme na tuto skvělou zpěvačku s jejími přáteli.



PROGRAM NA ZÁŘÍ A ŘÍJEN

V září a říjnu proběhne **výstava obrazů Kateřiny Ašenbrennerové** doplněná naší stálou expozicí.

Ve čtvrtek 20. 10. od 19:00 hodin uvádíme **komponované představení „Pocta Haně Hegerové“**. Vstupné 250 Kč, nutná rezervace na čísle 608 943 568
Účinkují: Eva Kriz- Lifková, zpěv
Milan Dvořák, klavír

2. listopadu bude zahájena **výstava** přední české mozaikářky, **Pavliny Pecko**.

Pro info sledujte Instagram, www.cafegaleriezeleny dum.cz a fb. Café Galerie Zelený Dům.

Galerijní noviny



café
ZELENÝ DŮM
Galerie

ZÁŘÍ - ŘÍJEN 2022



OTEVÍRACÍ DOBA

ÚTERÝ AŽ NEDĚLE OTEVŘENO
OD 9:00 DO 19:00 HODIN..

**Rezervace na akce,
rezervace míst
a objednávky celých dortů
i většího množství zákusků
přijímáme na čísle: 608 943 568
od 9:00 do 19:00 hodin**

**Kontakty na galerii:
galerie@cafegaleriezeleny dum.cz
+420 774 555 258
www.cafegaleriezeleny dum.cz
Instagram: Cafe Galerie Zelený Dům
Fb: Café Galerie Zelený Dům**

Café Galerie Zelený Dům
dvojčíslo č. 9-10/2022- září a říjen
Vychází 1. 9. 2022..
Vydává Martina Machalíčková.
Adresa: Újezd nad Lesy, Třebětínská 591, 19016
IČO: 16166779, DIČ: CZ 7357020011
Přijem inzerce:
galerie@cafegaleriezeleny dum.cz
Grafická úprava: Betis spol. s. r. o.
Tisk: Betis spol. s. r. o.
Areál VÚ 9, 19011, P9 - Běchovice
Náklad 4.200 ks.
Uzávěrka příštího čísla 15. 10. 2022
MK ČR E 24061

Časopis je vydáván bez dotací a jakýchkoli finančních příspěvků. Veškeré náklady spojené s přípravou, tiskem a distribucí jsou plně hrazeny Café Galerií Zelený Dům.

První listopadovou středu si rozhodně nechte ujít zahájení výstavy přední české výtvarnice Pavliny Pecko.

Sledujte všechny naše kavářenské i galerijní novinky, kterých je stále více než dost. A proč? Protože nás to stále baví.

Martina Machalíčková



S nadcházející sezonou pro vás máme i snídaňovou novinku. Ti, kteří k nám chodí vědí, že nabídka není velká, ale za to povedená. Kvalita je pro nás stále alfou a omegou celého podnikání. Na začátku prázdnin jsme navštívili s mužem Paříž. Sama o sobě je úžasná a neskutečně inspirativní. Jídlo nevyjímá. Francouzi si dopřávají na jídlo během celého dne opravdu dostatek času. Jejich obědy, kdy se usadí na zahrádkách kaváren a restaurací s přáteli, klábosí, jedí, pijí a kouří, jsou legendární. Hlavně žádný spěch. Pokud se i vám povede užít si takové ráno či dopoledne, které se přehoupne do další části dne, užijte si ho. S přáteli a dobrým jídlem i pitím. Není nad takový den. A hlavně žádný spěch!

My vám tu pravou francouzskou pohodu doladíme slaným francouzským koláčem. Je skvělý jako snídaně, vydatná svačinka i báječný oběd se sklenkou bílého. Pokud tedy neřídíte. V opačném případě pro vás přichystáme některou z našich skvělých limonád. Nově třeba okurkovou, nebo maracujovou. A naši oblíbenou italskou kávu. Obě značky, Bazzara i Massini k nám přichází z italského Terstu. O tomto městě je známo, že je městem nejlepší kávy. Ale co bych chválila, přijďte ochutnat sami. Avšak zpátky ke slanému koláči. Jeho variant je nespočet a je skvělý jak teplý, tak studený. Na francouzském venkově se vše točí okolo sezónní zeleniny. A brát suroviny od místních farmářů je pro Francouze samozřejmost. I my jsme vyměnily vejce ze supermarketu za ty z farmy. Jsou chutnější a mnohem lépe se s nimi pracuje. I další suroviny na náš slaný koláč jsou z místních zdrojů. Proto nečekejte pokaždé úplně stejné složení. Vždy ochutnáte něco trochu nového. Naše „domácí“ suroviny jsou výborné i když pro supermarketky nesplňují ty správné parametry. Možná právě proto. A naši farmáři jsou sympatíci. Jsme přesvědčení, že právě toto je ta správná cesta. Přijďte ochutnat.



PODZIMNÍ VÝSTAVA



Kdo měl možnost navštívit „Letní výstavu“ dá jistě za pravdu, že byla velmi povedená. Jedna část hýřila energií a barvami, ta druhá naopak poskytla zázemí pro odpočinek a relaxaci. Celkově však výstava navozovala úžasný dojem harmonie a dobré nálady. Teď v září na tuto výstavu naváže skvělá jihočeská výtvarnice Kateřina Ašenbrennerová.



Nově namalované obrazy jsou připravené na svoji premiéru právě v galerii Zelený Dům. Kateřina pochází z malé vesničky na jižní Moravě, ale s rodinou žije u Českých Budějovic. Do Budějovic kdysi odjela studovat obor arteterapie. Jejím učitelem byl malíř Milan Kyzour st. a vždy si ve své práci přál, aby jeho obrazy měly pozitivní dopad na člověka. V tomto s ním Kateřina naprosto souzní. Jak sama řekla „Obrazy by měly být malovány pro pozitivní dopad na člověka“. Často nemaluje danou situaci, nebo příběh tak, jak se doopravdy stal, ale tak, jak by si přála, aby se stal. V obrazech je prý čas na příběhy, na všechny odbočky i náznaky. V názvech jejich obrazů divák najde další význam či rozměr namalovaného díla. Název či popisek rozšiřuje to, co na první pohled není vidět. A to Kateřinu tolik baví...

K jednomu z jejích oblíbených obrazů namalovaných pro naši „Podzimní výstavu“ patří i text z knihy „Šeptuchy“ od Aleny Sabuchové. „O křivdách se vždy mluví jako o červených nitkách, které zarůstají do země. Občas je vytahujeme a čekáme, že zapustily kořeny. Drží nás, ani nevíme jak silně, dokud chodíme po téhle zemi, nakonec se roztrhnou jak pavučina, možná je někomu přenecháme, i křivd se občas těžko vzdáváme.“

Obrazy této dnes již jihočeské malířky jsou plné záhadných i něžných příběhů, hádanek i záhad. Jsou plné teplých odstínů, barev zapadajícího slunce, záře letního dne i podzimních vůní. A pak nastane zima. A ani zima není nevidná. Spíše cítíte chlad zimního dne a teplo v chalupě u kamen.

V duchu Letní výstavy proběhne od 1. září do posledního října „Výstava podzimní“. Ano, čtete správně. Od září do konce října. Opět



budete mít čas prohlédnout si instalaci obrazů Kateřiny Ašenbrennerové, kterou doplní a doladí výtvarníci z naší stálé expozice i krásné a inspirativní interiérové dekorace. Už přemýšlejte, kam Kateřiny obraz pověsíte, protože se zamilujete a výmluvy o nedostatku místa nepomůžou.

M.M.



VÝZNAMNÉ DNY A SVÁTKY

Září není příliš oblíbeným měsícem pro většinu školáků, neboť začíná školní rok. Na druhou stranu nastávají podzimní sklizně, dozrává vinná réva, chmel, ovoce, brambory. A právě proto se konají různé sklizňové slavnosti jako vinobraní, dočesná apod. Oblíbeným dnem je 28. září, kdy má svátek Václav a díky svatému Václavovi je také státní svátek s pracovním volnem. Září je také měsícem, který ukončuje léto. Kolem 22. a 23. září začíná na naší severní polokouli podzimní rovnodennost – podzim.

Tentokrát tuto rubriku vezmu z trochu jiného konce. Právě 28. září je natolik významný svátek, že se na něj podíváme trochu blíže.

28. září si připomínáme Den české státnosti. Tento den souvisí se jménem Václav. Avšak nikoli s nedávnými prezidenty Václavem Havlem a Václavem Klausem, ale se svatým Václavem, knížetem českých zemí, který byl 28.9. roku 935 zabit svým bratrem Boleslavem ve Staré Boleslavi. Svatý Václav je symbolem českého státu, jeho přemyslovské tradice a patronem české země. Vždy byl velmi pozitivně hodnocen pro svou zbožnost a šíření křesťanství. Vedle Cyrila a Metoděje a svatého Prokopa patří mezi nejvýznamnější šířitele křesťanství v českých zemích. Jeho kult sílil také díky snaze udržet samostatnou českou státnost i v neleh-



kých dobách a za cenu velkých ústupků. Podle pověsti to byl právě on, kdo v zemi zavedl pěstování vlna. Při studiu sochy svatého Václava ve Svatováclavské kapli od Karlova dvorního stavitele Petra Parléře bylo zjištěno, že tvar Václavovy lebky odpovídá podobě, kterou dal Parléř soše. Dá se předpokládat, že měl při práci světcovy ostatky k dispozici.

Zajímavý je jistě fakt, že právě na tento den připadá několik dalších historicky zajímavých událostí. Začneme rokem 995, kdy byl vyvražděn významný rod Slavníkovců na Libici. V týž den roku 1330 zemřela královna Eliška Přemyslovna. Roku 1354 se Karel IV. vydává ke své korunovaci, roku 1479 uznala česká šlechta Vladislava Jagellonského za českého krále a po 1000 letech od zavraždění knížete Václava byla otevřena katedrála sv. Víta na Pražském hradě. Roku 1938 v tento den vypršelo ultimátum hitlerovského Německa, aby mohlo Československo o dva dny později obsadit a tři roky na to, také v tento den, vyhlásil říšský protektor R. Heydrich stanné právo.

V září roku 2000 byl tento den ustanoven dnem státním. 16. září svůj svátek slaví Ludmily. Jde o prastaré slovanské jméno, které má silně pozitivní význam. V překladu znamená „lidu milá“. Jednou z nejznámějších nositelek tohoto jména byla svatá Ludmila, babička

svatého Václava. Tato žena byla první známou českou ženou, první doloženou manželkou panovníka Čech a snad také i první českou panovnicí. Je známá jako vychovatelka sv. Václava, která stejně jako on skonala mučednickou smrtí. Další nositelkou tohoto jména byla Ludmila Červinková, operní pěvkyně, nebo Ludmila Mojžíšová. Tato dáma byla terapeutka, která se zabývala rehabilitací a cvičením pro léčbu neplodnosti. Toto jméno také patřilo Lídě Baarové. Dnes jméno Ludmila nosí operní pěvkyně Ludmila Vernerová nebo sci-fi spisovatelka Ludmila Freiová.

K těmto dvěma významným dnům, se dá velmi dobře vyzdvihnout Den otevřených dveří památek ČR, který máme 7. 9. Jak již z názvu vyplývá, jsou v celé České republice zpřístupněny památky dědictví českého národa zcela zdarma.

Pomalu ale jistě se přesuneme do října a zmíním hned ten první den – 1. 10. Slavíme totiž Mezinárodní den seniorů. Je věnován našim rodičům, prarodičům, maminkám, tatínkům, babičkám i dědečkům. V mládí si nikdo vět-

šinou neuvědomuje, jaké to bude, až bude starý. Úcta, zájem, porozumění a především náš čas je to, co našim seniorům většinou nejvíc schází.

5. 10. je světovým dnem úsměvu. Všimněte si, jak málo se lidé na sebe vzájemně, anebo jen tak usmívají. A přitom úsměvem zlepšíte den sobě i ostatním. A ještě ke všemu, úsměv nás dělá krásnější.

Tušili jste, že artritida má svůj den? Ano, spadá do Světového týdne kostí a kloubů, který začíná 12. 10. Když se na to tak dívám, má říjen opravdu samé zajímavé dny. Tak například Světový den cyklistiky, Světový den lidských šidel, Světový den žen žijících na venkově, Světový den páteře, Mezinárodní den proti McDonald's. Světový den úrazů se slaví 17. 10. a 29. 10. slavíme Světový den mrtvice. Nu, slavme tedy. V tyto první dva podzimní měsíce si vybere opravdu každý. Příležitosti ke slavení tedy máme a je jen na nás, zda oslavíme učitele, kteří si to jistě zaslouží, zvláště mají-li celý školní rok před sebou anebo jakýkoliv jiný svátek, který je nám blízký.

M. M.

PRAŽSKÉ VYCHÁZKY

*„Není už léto a není ještě zima,
hezky se klímá v průzračném, tichém odpoledni,
list tiše k zemi padá a den se skládá ke dni...“*

Tentokrát jsem se nechal unést poezií, ale příznám se, že výstižnější popis září jsem nenašel. Tedy září pro milovníka klidu a duševní i tělesné pohody. Září má ovšem i jinou stránku, tedy tu výrazně neklidnou. Je to ideální čas pro cestování a poznávání. Vzpomeňme tedy velkého muže naší výtvarné scény, který byl nejen velkým malířem a vlastencem, ale i velkým cestovatelem.

Jaroslav Čermák se narodil 1. září 1830, v domě svých rodičů v Praze, na Betlémském náměstí. Otec i oba bratři, Josef a Jan, byli lékaři. Malý Jaroslav však v jejich stopách nešel. Již jako dítě si vážně zranil kyčel a byl několik let převážně upoután na lůžko. Tady zřejmě vznikl prostor pro časté vzájemné setkávání dědečka a vnuka. Dědečkem malého Jaroslava z matčiny strany byl Ignác Veselý, velký milovník umění a spoluzakladatel „Společnosti vlasteneckých přátel umění“. Dlouhodobý pobyt na lůžku a častý styk s uměnímilovným dědečkem zřejmě u malého Jaroslava podpořil zájem o kreslení a malbu, které se staly jeho životní vášní i údělem.

Rodina mu nebránila, spíše naopak. A tak díky svému talentu a konexím svého otce, vstupuje v roce 1843 teprve třináctiletý Jaroslav na půdu pražské Akademie a stává se žákem Christiana Rubena. Jako mnoha jiným talentům mu zkonstatěle prostředí Akademie nevyhovuje a tak již v devatenácti letech Akademii opouští a odjíždí přes Mnichov, Drážďany, Berlín a Düsseldorf do Antverp, kde v ateliéru G. Wapperse studuje do roku 1850. Jeho neklidná povaha jej však žene dál.

Již v roce 1850 odjíždí dál do Nizozemí a pak do Francie. Stud je v ateliérech v Bruselu a v Paříži. Jaroslav byl ovšem nejen umělcem, ale zároveň i dobrodruhem. Jeho milostná aféra s Hyppolitou Gallaitovou, manželkou jeho profesora, se stala oblíbeným

Významná
výročí



JAROSLAV ČERMAK



námětem pařížského bulváru a později i námětem románu Pouta věrnosti Františka Kožíka. V této době se Čermák začíná zajímat o historickou malbu. V první polovině šedesátých let, okouzlen dobrodružným životem anglického básníka lorda Byrona, podniká Čermák cesty do jihoslovanských zemí. Krutá turecká nadvláda a následný osvobozenecský boj v Dalmácii a Černé Hoře mu přinesly mnoho zajímavých námětů. Druhá polovina šedesátých let neklidného malíře žene na opačnou stranu a tak cestuje po Francii, Rivière a divokých Pyrenejích. Za pobytu v Paříži vzniklo jeho přátelství se Zdeňkou Braunerovou, léta 1865 – 1867 jej zastihují opět na jiném místě, tentokrát v Itálii. V Římě maluje pro svou sestru Marii, provdanou kněžnu Czartoryskou, své nejrozměrnější dílo, mnohafigurovou kompozici Golgota o rozměrech 99×392 cm. V roce 1869 se konečně usadí a kupuje dům na severním pobřeží drsné Bretaně, v Roscoffu.

Úspěšný a uznávaný umělec dostává i návrh od pražské Akademie na místo jejího ředitele. Odmítá. Pražská Akademie mu k srdci nepřiřostla. Zůstává v cizině, která mu nabízí větší možnosti a v roce 1874 si nechává postavit dům v Paříži, na adrese 128 avenue de Wagram, kde má i svůj ateliér. Zde, v pouhých 48 letech, roce 1878 umírá. Jeho ostatky byly v roce 1888 převezeny do Prahy, kde je pohřben na pražských Olšanských hřbitovech.

Jeho dílo je souborem převážně heroických a romantických historických obrazů s náměty z jihoslovanských tradic (Zajaté Černohorky, Raněný Černohorec, Bosna roku 1877, Dalmatská svatba, Únos odalisky), historických obrazů, (Husité bráníci průsmyk; Po bitvě na Bílé Hoře – Protireformace) a ven-

kovských námětů, zejména z Bretaně (Marina z Roscoffu, Život na pobřeží Roscoffu).

Vzpomeňme tedy na jedno neklidné umělecké srdce a možná se i vydejme v některých jeho stopách.

Příjemné a klidné dny počínajícího podzimu Vám přeje

Zdeněk Zeman

MÁME SE ČÍM CHLUBIT!

Na konci srpna jsme pro Café Galerii Zelený Dům obdrželi ocenění udělované těm nejlepším společnostem na našem trhu vydané Centrem výzkumu názorů klientů s.r.o. „Prověřená společnost“. Certifikát je vybraným společnostem udělován za:

- vynikající kvalitu námi poskytovaných služeb
- profesionální přístup k zákazníkům
- zodpovědné vedení podniku

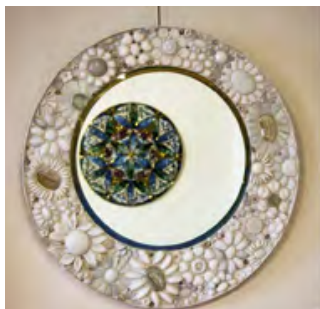
Absence negativních názorů na internetu s provedeným výzkumem nám umožnila se

kvalifikovat k získání certifikátu.

Srdečně děkujeme za vaši podporu. I nadále se budeme ze všech sil snažit dělat svoji práci jak nejlépe to jde. K vaší i naší plné spokojenosti.

M.M.

LISTOPADOVÁ VÝSTAVA



V listopadu nás čeká velká událost a tou je výstava přední české mozaikářky Pavlína Pecko.

Na dnešní výtvarné scéně je to velmi výrazná osobnost, která s nadšením jí vlastním přijme každou výzvu, každý nápad na tvoření. Na listopadové výstavě uvidíte její originální mozaiková zrcadla, „Proprietníky“, nejrůznější upcyklované dekorace a kousky, které ožijí váš interiér, nebo šperky. Na této výstavě Pavlína Pecko také představí novou autorskou kolekci šatů navrženou a ušitou z metráže podle její vlastní mozaiky. A ještě jedna perlička na listopadové výstavě představí i nové kousky ze série drobného nábytku. Nenechte si ujít zahájení výstavy s touto v pravdě punkovou výtvarnicí, která vás zahltí svou energií a elánem.

Výstava bude zahájena ve středu 2. listopadu.

M.M.



VZPOMÍNKY NA HANU HEGEROVOU

Letošní říjen si připomeneme nedožitě 91 narozeniny legendy českého šansonu Hany Hegerové. Nevím jak vy, ale já na Haně Hegerové vyrostla. Dodnes mi občas některé její písničky z ničeho nic vyskočí v hlavě a já si je broukám stále dokola.

Je neuvěřitelné, jak čas letí a legendy stárnou. Pojdme si na úžasnou a nezapomenutelnou Hanu Hegerovou vzpomínat s jejími přáteli, klavíristou Milanem Dvořákem, který vedl její soubor a Evou Kriz-Lifkovou, šansoniérkou. Vzpomínky na Hanu Hegerovou je malé hudební zastavení věnované velké šansoniérce. Večer protkaný osobními vzpomínkami Milana Dvořáka a Evy Kriz-Lifkové.

Čtvrtek 20. 10. od 19:00 hodin

Vstupné 250 Kč

Rezervace nutná, na čísle 608 943 568. Vstupenky je třeba zakoupit nejpozději pět pracovních dnů před zahájením představení.

M.M.



VÝPRODEJ DEKORACÍ

Ráda bych představila novou kolekci interiérových dekorací. Před tím však proběhne výprodej aktuální kolekce včetně interiérových vůní.

Od září do října můžete letošní kolekci dekorací nakoupit se slevou. Společně tak uvolníme místo pro novinky z kolekcí letošních. Přijďte se podívat.

M.M.



VZPOMÍNKY NA HANU HEGEROVOU (*20. 10. 1931)

Malé hudební zastavení věnované velké šansoniérce. Večer protkaný osobními vzpomínkami Milana Dvořáka a Evy Kriz.

CO NOVÉHO V GALERII...

Ačkoliv jak dobře víte, jsem v Zeleném Domě přítomna víceméně stále.

Nicméně pro lepší orientaci a eventuální naplánování si schůzky budu od září pravidelně přítomna v galerii každou středu od 14:00 do 19:00 hodin.

Pokud se budete chtít sejít, ráda vám poskytnu veškeré informace o probíhajících i plánovaných výstavách, kon-

krétních výtvarnicích a jejich dílech, či pomohu s výběrem vhodného obrazu třeba jako dárek.

Druhou novinkou bude postupně spuštění internetového obchodu.

Mnoho z nás si v předchozích letech navyklo nakupovat z pohodlí své pohovky. A vzhledem k tomu, že naši fanoušci nejsou jen z bezprostředního

okolí, jistě nákup uměleckých děl, či originálních interiérových doplňků přes náš e-shop přivítají.

Nakoukněte tedy občas na náš web: cafegaleriezelenyidum.cz a vybírejte. Během září a října se přijďte podívat na slevy interiérových dekorací a vůní.

Martina Machalíčková

