

LETNÍ VYDÁNÍ ČERVENEC – SRPEN

A jsou tady ty nejkrásnější měsíce. Léto, prázdniny, dovolená u vody, nádherná zahrada, dlouhé večery venku. Večery s přáteli u dobrého vína, posezení u ohně, procházky přírodou, výlety do daleka i pomalé loudání po okolí. Miluju moře, exotiku, vysoké hory, ale i prašnou cestu mezi poli s obilím, kdy rozpálený vzduch znásohuje vůně všech letních bylin. Těším se na večerní chlad od rybníka a čerstvou vůni ozónu po letní bouřce. Svěží rána a teplé noci. To všechno je pro mě léto.

Každý to máme spojené s něčím jiným. Moje skvělá cukrářka Andrea si jistě léto spojí s horkem od trouby v kuchyni, kolega Jirka, ač opravdu zapálený experimentátor, se nejspíš v letní sezoně budí v noci zpoceny, zda má „uvažené“ všechny zmrzliny a „naše“ Maruška, která si pamatuje všechny hosty včetně pejsků, kočiček a vnučátek přemítá, zda už netrhla rekord v množství připravených jahodových vafelí...Každopádně bych jim všem tímto chtěla poděkovat za skvělou práci. Právě i díky nim se k nám stále a rádi vracíte. A věřte, že letní sezona není dlouhá, o to však intenzivnější a prověří síly nás všech. V tom jim samozřejmě pomáhají naši brigádníci. Nyní jsou součástí týmu a naší nepostradatelnou pravou rukou Radka, Adélka, Jindřiška...s těmi se u nás setkáváte právě teď a doufám, že se i dlouho setkáváte budete. A určitě se podívejte na náš Instagram. Fotky od Jindřišky jsou totiž skvělé.

Jak jsem již avizovala, otevřeno budeme mít letos již tradičně v červenci a nově i v srpnu. Nemusíte se tedy bát, že nebudete mít kam zajít posedět. Čeká vás v tyto dva měsíce skupinová výstava se spoustou novinek a také Letní výtvarné ateliéry. Posedět můžete kdykoli od úterý do neděle, od 9:00 do 19:00 hodin.

Těšíme se na vás.

Martina Machalíčková

PROGRAM NA LÉTO

LETNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY

od 15 let

Z. M. Jeřábková - akvarel

13. 7. a 3. 8. od 10:00 hod., cca 4 hodiny, max 10 osob, 1.500,- za kurz

Pavla Pecko - mikro mozaikový šperk

28. 7. a dle domluvy od 10:00 hod., cca 4 hodiny, max. 8 osob, 1600,- za kurz

Viktor Žuk a Nadja Katernoga - keramika

10. a 17. srpna od 10:00 hodin max. 10 osob.

3+ 3 hodiny, cena celkem je 1.200,-.

Je třeba zúčastnit se obou dnů.



Galerijní noviny



café

ZELENÝ DŮM

Galerie

ČERVENEC- SRPEN 2022



OTEVÍRACÍ DOBA

V PRVNÍM ČERVENCOVÉM TÝDNU
OD 4. 7. DO 10. 7.
BUDE Z TECHNICKÝCH DŮVODŮ ZAVŘENO.

NOVĚ OTEVŘENO
CELÉ PRAZDNINY- ČERVENEC I SRPEN
OD ÚTERÝ DO NEDĚLE, 9:00 - 19:00 HODIN.

**Rezervace na akce, rezervace míst
a objednávky celých dortů i většího
množství zákusků přijímáme na čísle:
608 943 568 od 9:00 do 19:00 hodin**

Kontakty na galerii:

galerie@cafegaleriezelenydom.cz

+420 774 555 258

www.cafegaleriezelenydom.cz

Instagram: Cafe Galerie Zelený Dům

Café Galerie Zelený Dům
dvojčíslo č. 7-8/2022- červenec a srpen
Vychází 1. 7. 2022.

Vydává Martina Machalíčková.

Adresa: Újezd nad Lesy, Třebětínská 591, 19016
IČO: 16166779, DIČ: CZ 7357020011

Přijem inzerce:

galerie@cafegaleriezelenydom.cz

Grafická úprava: Betis spol. s r. o.

Tisk: Betis spol. s r. o.

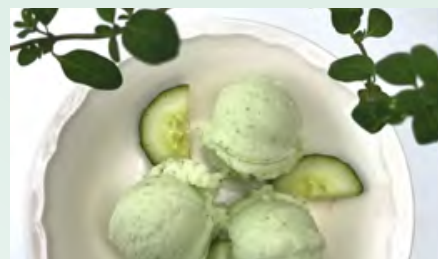
Areál VÚ 9, 19011, P9 - Běchovice

Náklad 4.200 ks.

Uzávěrka příštího čísla 15. 8. 2022

MK ČR E 24061

Časopis je vydáván bez dotací a jakýchkoli
finančních příspěvků. Veškeré náklady spojené
s přípravou, tiskem a distribucí jsou plně hrazeny
Café Galerii Zelený Dům.



CO NOVÉHO V KAVÁRNĚ?

Po velké dávce kultury a umění notně vyhládne.

Co s tím? Jednoduchá pomoc. Posadte se u nás a nechte si doporučit něco z naší nabídky. A je jedno zda dorazíte po ránu, v době snídaně, na brunch, pozdní oběd, nebo lehkou večeří.

Už šest let vymýšlíme a zkoušíme, čím potěšit vaše chuťové buňky a mlsné jazýčky. Právě dnes je však těžší než kdy jindy držet stále stejnou kvalitu v ještě přijatelných cenách.

Kvalita je však to poslední na co bychom chtěli sahat. Je pro nás velmi důležité držet stejnou úroveň jaká se zavedla na začátku.

I když, kdo si pamatuje ví, že při otevření byla v nabídce káva, tři druhy dortů, sladké vafle a možná nějaká limonáda. Od té doby uběhlo šest let a dnes v naší nabídce najdete snídaně,

kteřé jsou založené na méně tradičních recepturách. Už jste ochutnali tataráček z pečeného celeru? Nebo zapečený camembert s medem a dijonskou hořčicí? Pochutnat si však můžete i na klasických párečcích z moravské rodinné firmy, nebo mícháných vejčích s parmezánem.

V dortové vitrině se střídá přes dvacet druhů dortů a dortíků. Také jste si již zvykli, že rádi a velmi flexibilně přichystáme dort narozeninový. Ve vitrině zmrzlinové najdete přes deset druhů zmrzlin. Vymazlené jsou receptury zmrzlinových pohárů, výborné limonády v létě, v zimě horké čokolády. Zahřejí nebo povzbudí vás čaje a ještě lepší svařené víno.

No a vafle. V tuto chvíli vyhlášené široko daleko. Není výjimkou potkat u nás nějakou tu známou tvář, kterak si mlaská nad jahodovou nebo sýrovou vafli se skleničkou báječného italského vína, nebo prosecca.

Vlastně je úplně jedno, co vás k nám přivede. Zda výstava, workshop, koncert, nebo chuť na něco dobrého. Vždy se snažíme, aby vám u nás bylo příjemně. Vás na oplátku poprosím a myslím, že i za všechny mé kolegy, nechávejte kola, koloběžky, odstrkovadla, míče a podobné dětské nezbytnosti před vchodem na zahrádku. I pro malé návštěvníky platí, že jsou v kavárně a ne na hřišti. Jistě nikdo nestojí o číšníka, kterému ujede noha po balónku a vyklopí dort i s limonádou někomu na hlavu a sám přistane pod stolem.

Všem přeji krásné letní dny a těšíme se na vaši návštěvu jak v červenci, tak i v srpnu. M. M.

Vlastně je úplně jedno, co vás k nám přivede. Zda výstava, workshop, koncert, nebo chuť na něco dobrého. Vždy se snažíme, aby vám u nás bylo příjemně. Vás na oplátku poprosím a myslím, že i za všechny mé kolegy, nechávejte kola, koloběžky, odstrkovadla, míče a podobné dětské nezbytnosti před vchodem na zahrádku. I pro malé návštěvníky platí, že jsou v kavárně a ne na hřišti. Jistě nikdo nestojí o číšníka, kterému ujede noha po balónku a vyklopí dort i s limonádou někomu na hlavu a sám přistane pod stolem.

Všem přeji krásné letní dny a těšíme se na vaši návštěvu jak v červenci, tak i v srpnu. M. M.

Vlastně je úplně jedno, co vás k nám přivede. Zda výstava, workshop, koncert, nebo chuť na něco dobrého. Vždy se snažíme, aby vám u nás bylo příjemně. Vás na oplátku poprosím a myslím, že i za všechny mé kolegy, nechávejte kola, koloběžky, odstrkovadla, míče a podobné dětské nezbytnosti před vchodem na zahrádku. I pro malé návštěvníky platí, že jsou v kavárně a ne na hřišti. Jistě nikdo nestojí o číšníka, kterému ujede noha po balónku a vyklopí dort i s limonádou někomu na hlavu a sám přistane pod stolem.

Vlastně je úplně jedno, co vás k nám přivede. Zda výstava, workshop, koncert, nebo chuť na něco dobrého. Vždy se snažíme, aby vám u nás bylo příjemně. Vás na oplátku poprosím a myslím, že i za všechny mé kolegy, nechávejte kola, koloběžky, odstrkovadla, míče a podobné dětské nezbytnosti před vchodem na zahrádku. I pro malé návštěvníky platí, že jsou v kavárně a ne na hřišti. Jistě nikdo nestojí o číšníka, kterému ujede noha po balónku a vyklopí dort i s limonádou někomu na hlavu a sám přistane pod stolem.

Vlastně je úplně jedno, co vás k nám přivede. Zda výstava, workshop, koncert, nebo chuť na něco dobrého. Vždy se snažíme, aby vám u nás bylo příjemně. Vás na oplátku poprosím a myslím, že i za všechny mé kolegy, nechávejte kola, koloběžky, odstrkovadla, míče a podobné dětské nezbytnosti před vchodem na zahrádku. I pro malé návštěvníky platí, že jsou v kavárně a ne na hřišti. Jistě nikdo nestojí o číšníka, kterému ujede noha po balónku a vyklopí dort i s limonádou někomu na hlavu a sám přistane pod stolem.

Vlastně je úplně jedno, co vás k nám přivede. Zda výstava, workshop, koncert, nebo chuť na něco dobrého. Vždy se snažíme, aby vám u nás bylo příjemně. Vás na oplátku poprosím a myslím, že i za všechny mé kolegy, nechávejte kola, koloběžky, odstrkovadla, míče a podobné dětské nezbytnosti před vchodem na zahrádku. I pro malé návštěvníky platí, že jsou v kavárně a ne na hřišti. Jistě nikdo nestojí o číšníka, kterému ujede noha po balónku a vyklopí dort i s limonádou někomu na hlavu a sám přistane pod stolem.

Vlastně je úplně jedno, co vás k nám přivede. Zda výstava, workshop, koncert, nebo chuť na něco dobrého. Vždy se snažíme, aby vám u nás bylo příjemně. Vás na oplátku poprosím a myslím, že i za všechny mé kolegy, nechávejte kola, koloběžky, odstrkovadla, míče a podobné dětské nezbytnosti před vchodem na zahrádku. I pro malé návštěvníky platí, že jsou v kavárně a ne na hřišti. Jistě nikdo nestojí o číšníka, kterému ujede noha po balónku a vyklopí dort i s limonádou někomu na hlavu a sám přistane pod stolem.

Vlastně je úplně jedno, co vás k nám přivede. Zda výstava, workshop, koncert, nebo chuť na něco dobrého. Vždy se snažíme, aby vám u nás bylo příjemně. Vás na oplátku poprosím a myslím, že i za všechny mé kolegy, nechávejte kola, koloběžky, odstrkovadla, míče a podobné dětské nezbytnosti před vchodem na zahrádku. I pro malé návštěvníky platí, že jsou v kavárně a ne na hřišti. Jistě nikdo nestojí o číšníka, kterému ujede noha po balónku a vyklopí dort i s limonádou někomu na hlavu a sám přistane pod stolem.

Vlastně je úplně jedno, co vás k nám přivede. Zda výstava, workshop, koncert, nebo chuť na něco dobrého. Vždy se snažíme, aby vám u nás bylo příjemně. Vás na oplátku poprosím a myslím, že i za všechny mé kolegy, nechávejte kola, koloběžky, odstrkovadla, míče a podobné dětské nezbytnosti před vchodem na zahrádku. I pro malé návštěvníky platí, že jsou v kavárně a ne na hřišti. Jistě nikdo nestojí o číšníka, kterému ujede noha po balónku a vyklopí dort i s limonádou někomu na hlavu a sám přistane pod stolem.

Vlastně je úplně jedno, co vás k nám přivede. Zda výstava, workshop, koncert, nebo chuť na něco dobrého. Vždy se snažíme, aby vám u nás bylo příjemně. Vás na oplátku poprosím a myslím, že i za všechny mé kolegy, nechávejte kola, koloběžky, odstrkovadla, míče a podobné dětské nezbytnosti před vchodem na zahrádku. I pro malé návštěvníky platí, že jsou v kavárně a ne na hřišti. Jistě nikdo nestojí o číšníka, kterému ujede noha po balónku a vyklopí dort i s limonádou někomu na hlavu a sám přistane pod stolem.

Vlastně je úplně jedno, co vás k nám přivede. Zda výstava, workshop, koncert, nebo chuť na něco dobrého. Vždy se snažíme, aby vám u nás bylo příjemně. Vás na oplátku poprosím a myslím, že i za všechny mé kolegy, nechávejte kola, koloběžky, odstrkovadla, míče a podobné dětské nezbytnosti před vchodem na zahrádku. I pro malé návštěvníky platí, že jsou v kavárně a ne na hřišti. Jistě nikdo nestojí o číšníka, kterému ujede noha po balónku a vyklopí dort i s limonádou někomu na hlavu a sám přistane pod stolem.

LETNÍ VÝSTAVA



V létě je třeba nechat vážnost umění spát a užít si lehkost a nádhru v celé jeho kráse. Dnešní návštěvníci si velmi často neumí ve sterilním prostředí galerií představit, že by vystavená díla mohli mít u sebe doma. Proto je novým trendem ve světě vystavovat ne v minimalistickém až sterilním interiéru, ale naopak navodit dojem příjemného interiéru. Pravdou je, že se zde většinou každý návštěvník cítí

o mnoho lépe. Tak nějak uvolněně. Celkový dojem je velmi inspirativní a nikdo nemá pocit, že umění pro něj není. Je. A co vás chytí za srdce, to je správně. Pokud se vybírá podle módnosti, mediální známosti výtvarníka, podle ohlasů rádoby kritiků, můžete počítat s tím, že vás taková koupě bude časem mrzet. Pokud se však „zamilujete“, je jedno zda je to věhlasný umělec, nebo ten právě začínající. Budete se rádi dívat, dotýkat se...

A právě takovou výstavu chystám na červenec a srpen. Plnou obrazů, keramiky, plastik, nebo šperků, nainstalovaných tak, jak byste to třeba mohli mít doma. Mimo výtvarníky, které již dobře znáte a k naší galerii neodmyslitelně patří, přidám i několik novinek.

Ráda bych zmínila Agatu Rut, na kterou se velmi těším. Po dvanácti letech v byznysu se vrátila k tomu, co původně vystudovala. K umění. Po tak dlouhé době si vůbec nebyla jistá „zda to tam ještě je“. Prošla několika kurzy od figurální kresby, přes portrét až po abstrakci a ilustraci, aby zjistila, že právě nejistá cesta umělkyně je pro ni ta pravá.

Nyní se věnuje vlastní volné tvorbě, zakázkové malbě a občas si odskočí k fotografii.

Vy budete mít v červenci a srpnu úžasnou příležitost prohlédnout, či rovnou zakoupit obrazy z výběru její nejnovější tvorby. Její obrazy jsou plné ženské energie. Jsou jemné, křehké i marnivé. Přitahují vás až magicky.



Dalším překvapením je sochař Jiří Genzer, který se věnuje práci s klasickými materiály jako je kámen, dřevo či bronz, ale neváhá pracovat i s těmi méně obvyklými – písek, sněh nebo led. Jedno však jeho práci propojuje. Je to láska k zahradní a interiérové plastice. Dále působí jako restaurátor a pořádá sochařské kurzy a symposia. V červenci a srpnu najdete vybrané plastiky Jiřího Genzera právě na naší letní výstavě.

Mimo jiné zde budou obrazy od ak. mal. Milana Martince a Jiřího Chadimy. Ráda bych zmínila olejmalby od několika zahraničních výtvarníků. Polsko zastupuje Pawel Lacki, za Maďarsko zde bude Jenő Bóna, za Rusko Pavel Nikolaev se svými ikonami a za Ukrajinu jeho dlouholetý přítel Serhyi Reznichenko. Abstrakci zde zastoupí Daniela Benešová a Václav Benedikt. Květinové motivy a krajinky představí ak. mal. Helena Hrušková, Ivana Kotýnková, Květuše Burešová a Z.M. Jeřábková. Z mozaiky se těšte na novinky od Pavliny Pecko. Obaly na květináče, zrcadla, proprietníky, nebo vázy naprosto ozvlátní váš interiér, který okamžitě získá punc originality. Šperky budou z dílny Hany Šebkové a Michaely Novotné. Za keramikou zde budou dva manželské páry, manželé Čermákoví a Viktor Žuk

s Nadjou. Právě u nich bych ráda zmínila, že na této letní výstavě nebudou prezentovat jen keramikou, ale i své autorské obrazy. Viktor, který vystudoval výtvarné umění v Kyjevě, se věnuje abstrakci, ale velmi často vyobrazuje až podmanivou krásu afrických žen. Nadja oproti tomu maluje květiny, které miluje nade vše.

Své místo zde samozřejmě budou mít i originální interiérové doplňky.

Čím budete chtít vyzdobit svůj dům, nebo byt, je na vás. Při této výstavě však nemusíte čekat až do konce, ale můžete si zakoupit a ihned odnést. A dělat si radost.

Výstava začíná v úterý 12. 7. a vy si ji můžete prohlédnout až do konce srpna. M.M.



VÝTVARNÁ SOUTĚŽ

Vyhlášení výtvarné soutěže proběhlo v polovině června. Krásné ceny jsou předány a doufám, že budou dobrou motivací pro další ročníky. Pro malou Adélku se během tohoto odpoledne vybralo něco přes dvacet tisíc korun. Přesnou částku zveřejním na webu po skončení výstavy a prodeje dětských obrázků. To už však tyto noviny budou v tisku. Pro malou Adélku je to sice kapka v moři částek za nejrůznější rehabilitace a léčebné procedury, ale

pro její maminku je to velká pomoc a vědomí, že na to vše není sama. Jsem velmi ráda, že jsme stále schopní takové empatie a lidskosti. Ačkoli Adělky strasti nejsou nikterak mediálně zviditelněné, najdou se lidé, kteří jsou ochotni pomoci.

Ráda bych touto cestou poděkovala paní Lence Staré a výtvarnici Pavlině Pecko za věnování uměleckých předmětů do aukce, a především výtvarnici Ivaně Kotýnkové, která nejenže vě-

novala několik svých obrázků, ale společně s námi všemi celou akci osobně zahájila.

Děkuji také všem autorům obrázků. Ti, kteří svá díla našli na stěnách kavárny, jsou finalisty soutěže a ačkoli by si cenu zasloužili všichni, ceny patří těm opravdu nejlepším.

A nakonec velký dík patří i všem, kteří v aukci, nebo při koupi obrázků vlastních dětí neváhali utratit opravdu velké částky. Velice si toho vážím. Děkuji. M.M.



VÝZNAMNÉ DNY

Opět i tyto dva letní měsíce přidávám informace o významných dnech. Není jich tolik jako ty předchozí, ale rozhodně stojí za zmínku. Třeba vás některý bude inspirovat.

Jako první tu máme **druhý červenec**. To jsem se narodila. Rodiče mi od mala přezdívali Marťan a až nyní jsem zjistila, že právě tento den je kromě mých narozenin i **Světovým dnem UFO**... Co dodat. Velmi významný den je jistě **6. 7.** Víte, co slavíme? **Světový den polibku**. Kdy jste naposledy dostali polibek? Přátelský, rodičovský, zamilovaný? Pokud je to déle než půl hodiny, hned to napravte. Pokud tedy máte někde v dosahu ten správný líbací objekt.

Čeká na vás doma chlupatý kamarád? Nemyslím tím, že jsme se nestihli oholit, mám na mysli všechny psy, kočky a koňské kamarády. Králíčky, myšky, želvy, létavce všeho druhu a velikosti... ovečky, kozy... mohla bych pokračovat ještě dlouho. Pokud tedy nějakého toho zvířecího kamaráda máte, víte, že nedílnou součástí našich životů je zvířecí doktor. Běžíme za ním při velkém problému, ale i malé bolístce. A právě **veterináři mají svůj Světový den 9. července**.

Nyní přeskočím k srpnu. V tomto měsíci mě zaujalo hned několik opravdu zajímavých dnů. **2. 8. je Den suchého zipu**. Nesmějte se. Suchý zip se považuje za jeden z největších objevů století s užitnou hodnotou pro širokou veřejnost. Vynalezl ho George Mestral roku 1941. A jak? Když se procházel se svým psem a prodírali se křovím byl pes po příchodu domů celý obalený semínky s háčky z rostlin. George byl fascinován jakou



silou to na srsti drželo. Vzal tedy jedno semínko pod mikroskop a tehdy zjistil, že jsou na semenu malé háčky. V tu chvíli začal vymýšlet a experimentovat co s tím a jak to použít.

Den bez jaderných zbraní či den boje lékařů za mír jsou jistě dny významné. Mě ale zaujal svátek následující a přijde mi neméně důležitý. **8. 8. slavíme Mezinárodní den ženského orgasmu**. Můj muž na to řekl „To je dobrý, to mám zrovna čas“.

Den následující, **9. 8., mě zaujal Mezinárodní den původního obyvatelstva**. Svátek vyhlásilo OSN roku 1994 jako připomínku, že jsou ještě ve všech zemích domorodí obyvatelé a není jich už mnoho. Jsou nositeli původního kulturního bohatství a hodnot. Pojdme slavit a vážit si původního obyvatelstva.

Jste levák? Jak se vám otvírají konzervy? **Dne 13. 8. se slaví Den leváků** a chce především upozornit na problémy, se kterými se leváci každodenně potýkají. Většina nástrojů, přístrojů, náradí a všeho ostatního, včetně otvíráku na konzervy se totiž vyrábí jen pro praváky.

Posledním dnem, který bych ráda zmínila je **Evropská noc pro netopýry**. Netopýří noc je věnována našemu jedinému létajícímu nočnímu savci. V tuto noc se na mnoha místech naší země můžete setkat s odborníky, kteří o těchto zvířatech poskytnou mnoho užitečných a zajímavých informací. **KDY?** Ať už se rozhodnete slavit všechny, nebo jen jeden jediný významný den, řádně se na něj připravte a slavte se vsí úctou a náruživostí. Krásné léto. M. M.

LETNÍ VÝTVARNÉ ATELIÉRY

Děti odjedou na prázdniny k babičkám na venkov, na letní tábory, nebo s kamarády na první samostatné výlety. A co my dospělí? Určitě není třeba truchlit, čekat na telefonu ani se nudit. Na chvíli je to zas jen náš čas. Tak ho pojdme řádně využít.

Toto léto jsem připravila novinku v podobě „letních výtvarných dílen“.

Co to obnáší? Téměř každý týden proběhne ve středu nebo ve čtvrtek od 10:00 hodin výtvarná dílna s jedním z výtvarníků, které můžete vidat v galerii Zelený Dům. Můžete se naučit jednu z nejtěžších výtvarných technik – malovat akvarel se Zuzanou Muzikant Jeřábkovou. Vyrobit si originální šperk pod vedením přední mozaikářky Pavlíny Pecko. Stavili jste se na nějakém z keramických trhů v Berouně či Kostelci? A nadchla vás všechna vystavená keramika? Tak si vyzkoušejte vyrobit vlastní. Naučí vás to Viktor Žuk a jeho žena Nadja Katernoga.

Jejich kurz je rozložený na dvakrát kvůli vypalování v peci. Na první hodině se pracuje s hlinou, na druhé s barevnou glazurou. Ostatní kurzy jsou jednodenní, přibližně na čtyři hodiny. Nemusíte se ničeho bát. Na prvním kurzu se naučíte základy techniky, na druhém, pokročilejším, už budete pracovat s náročnějším tématem. Absolvovat můžete samozřejmě jen jeden. Avšak když vás to chytne, tak i ten druhý.

Veškeré vybavení dostanete a svá umělecká díla si samozřejmě odnesete domů.

Často v galerii slyším „Jé, to by zvládly i moje děti...“. Přijďte si vyzkoušet své schopnosti a řemeslo, kterým se někteří živí. Mám odzkoušeno a věřte, tak snadné to zase není. O to větší radost však ze svých originálů máte.

Letní výtvarné kurzy jsou určeny především pro dospělé, nicméně zúčastnit se mohou všichni výtvarní nadšenci od cca 15 let.

M.M.

Zuzana Muzikant Jeřábková

akvarel – 10:00 hodin,
cca 4 hodiny, max. 8 osob – 1.500,-
1. termín – středa 13. 7.
2. termín – středa 3. 8.

Pavlína Pecko

výroba mikro mozaikového šperku – 10:00 hodin
cca 4 hodiny, max. 8 osob – 1.600,-
1. termín – čtvrtek 28. 7.
2. termín – pokročilejší- dle dohody

Viktor Žuk a Nadja Katernoga

keramika – 10:00 hodin,
středa 10. 8. a 17. 8.
- cca 3+3 hodiny (celkem 6 hodin)
- cena celkem za oba dva dny je 1.200,-
U tohoto kurzu je třeba se zúčastnit obou termínů.



PRAŽSKÉ VYCHÁZKY

Významná
výročí



Už je to tak, je léto milí přátelé. Jak k tomu tak rychle došlo sice nevím, ale zato vím, že léto nabízí spoustu zajímavých zážitků. Co tedy opustit Prahu, (ponechme ji protentokrát turistům), a vydat se na nějaký zajímavý výlet. A když výlet, tak samozřejmě nesmí chybět nějaký kopec. A co je obvykle na kopci? No přece hrad. Jedno jaký, ale vzdycy zajímavý. A možná by nebylo od věci, vzít si na cestu průvodce. A to průvodce z nejzasvěcenějších a nejmilejších, i když dnes již téměř zapomenutého. A protože jsou prázdniny, a o prázdninách se dějí neobvyklé věci, pojďme spojit poučení se zážitkem a s osobou nad jiné povolanou, která je umělcem a současně nám nabízí i poučení, se vydejme na dnešní výpravu.

Franz Alexander Heber. Těch, komu toto jméno dnes něco říká je pohříchu málo. Zakladatel české kastellogie, (tedy srozumitelně „hradologie“), a uměleckohistorické topografie se narodil 19. července 1815 v Třebekovské hájovně jako jediný syn německého hajného Jana Hebera. Ač profesní dráhu prožil jako obchodník, láska k historii a jejím doposud existujícím svědkům jej provázela od ranného mládí.

Jeho sedmisvazkové dílo, „Böhmens Burgen, Vesten und Bergschlösser“, které je dodnes významným ikonografickým pramenem pro dějiny architektury i typickou ukázkou romantického pojetí historie. Heberovy pohledy na české hrady patří včetně originálních půdorysů k neodmyslitelnému doprovodu všech pozdějších děl věnovaných tomuto tématu. Od Sedláčkova monumentálního díla, přes Menclovou, až po Durdika. Bohužel, dnes zůstávají Heber a jeho výjimečné dílo zapomenuti. Heberův dobou podmíněný romantický vztah k českým hradům a jeho putování za nimi, většině čtenářů připomene známé toulky Karla Hynka Máchy českou krajinou. Hrady byly pro Máchu, stejně jako pro Hebera, symbolem dávné české slávy, zdrojem inspirace pro obnovu české národní identity. Téma českých hradů jej přivedla do kontaktu s řadou osvěcených aristokratů jejichž sídla popisoval, s jejichž úředníky procházel archivy a u nichž často nacházel vítané pohostinství. Protože byl i zručným kreslířem, na cestách mu byl nerozlučným společníkem i jeho skicák. Cestování s náčrtníkem nebylo ve třicátých letech 19. století ničím neobvyklým, patřilo k zálibám šlechty i mladé generace malířů, krajinářů. Heber, ač sám dobrý malíř, tak snadno nacházel spoluautory obrazové části svého budoucího díla.

O formě svého díla měl od samého počátku jasno. Všechny hrady, zámky i tvrze zpracovával do jednotného formátu, kdy na počátku stál vždy úryvek básně, který pokračoval podmanivým popisem okolí, úvahou o původu jména hradu, jeho vlastním popisem, historií majitelů hradu, pověstmi a končil datem navštívení hradu a prameny. Za svého ži-

vota popsal 586 hradů a tvrzí, které osobně navštívil, a nakreslil předlohy pro velkou část z 358 velmi cenných doprovodných rytin. V pozůstalosti se dochovaly další nepublikované kresby Heberovy i dalších autorů. Smrt, která jej zastihla v Náchodě, přerušila práci na 7. sešitě 7. svazku. Až po delším čase vyšlo dokončení v podobě několika rytin bez textu. František Heber svému dílu zasvětil svůj život, první svazek vydal dokonce bez nároku na honorář.

Jak vypadalo cestování v jeho době, o tom si udělejme představu z brožurky od známého teplického lékaře E. V. Dietricha, která byla zájemcům o turistiku k dispozici při zahájení turistické sezóny v roce 1834. Mimo jiné dílko poskytovalo informace o dostupnosti Milešovky, při dvoudenním výletě z Prahy. Z Prahy vyjžděl dostavník do Litoměřic ráno, v pět hodin. Mezi

desátou a jedenáctou dorazil do Litoměřic. Odtud jel po obědě dostavník na Teplice, jímž bylo možno jet jen do Bořislavi, ležící na úpatí Milešovky. Zde turista vystoupil a za dvě hodiny mohl dojít pěšky na vrchol hory, strávit tu večer a ráno ve čtyři hodiny sestoupit do Bořislavi a opět jet dostavníkem směřujícím na Litoměřice. Mezi devátou a desátou byl v Litoměřicích a odtud, pokud všechno vyšlo, v jedenáct pokračovat zpět do Prahy. A kolik to všechno stálo? Dostavník Praha-Litoměřice, 1 zlatý a čtyřicet krejcarů, do Bořislavi 20 krejcarů. Včetně stravy a výběru ubytovacího hostince se mohly cestovní náklady vyšplhat na osm až deset zlatých. Co myslíte, co se dalo za deset zlatých pořídít? Jen pro představu: „Vůz se žebřinami železem kovaný stál 12 zlatých, pluh 1 zlatý 15 krejcarů, kráva 7 až 14 zlatých, klisna nebo hřebec 14 zlatých“. Cestování tedy nebylo levnou záležitostí a dostavníky také nejezdily všude. A také nebylo pouze pěkné počasí. Cesty byly špatné a cestující často promokli při vyprošťování dostavníku zapadlého v bahně. Není tedy divu, že se všechny tyto okolnosti podepsaly na Heberově špatném zdravotním stavu. „Byl zdravý chatrného“, tak se vyjádřili jeho přátelé. Duševní vypětí, špatná a mnohdy nedostatečná strava a cestovní útrapy mu přivodily zápal plic.

Po uzdravení se opět vrhá do práce a odjíždí do Náchoda, aby zde zmapoval místní hrad. V hostinci, kde přebývá dostává chrlení krve a 29. července 1849 ve věku 34 let umírá.

Nemusíte být fanatickými vyznavači historie, ale zkuste se někdy s jeho dílem alespoň okrajově seznámit, zalistovat v jeho knihách, na chvíli se nechat unést a okouzlit romantickými příběhy a pokochat se krásnými rytinami, jež jednotlivé díly doprovázejí. Anebo, až navštívíte nějaký hrad, si jen vzpomenout. Pan Heber by měl jistě radost.

Léto plné pohody a mnoho krásných zážitků přeje Zdeněk Zeman

CO V LÉTĚ, KDYŽ PRŠÍ...

A co takhle zajít na výstavu? Dobrý nápad, schováme se před deštěm... Avšak věřte, že z téhle výstavy nebudete spěchat ani když už bude svítit sluníčko.

Slyšeli jste o Alfonsi Muchovi? Byl to malíř, grafik a designér v období secese, narozený v červenci roku 1860 na Moravě.

Studoval v Mnichově a Paříži, kde se roku 1887 také usadil. Pracoval zde jako ilustrátor a grafik. Na přelomu let 1894 a 1895 se mu naskytl možnost vytvořit plakát k divadelní hře Gismonda s hereckou hvězdou té doby, Sarah Bernhardtovou v hlavní roli. Téměř přes noc tento plakát přinesl Muchovi celosvětový věhlas a dostal se do popředí francouzské společnosti. Herečka s ním později uzavřela smlouvu o spolupráci na dalších šest let. Navrhoval pro ní kostýmy, plakáty i celkovou výpravu her. Koncem století byl Mucha velmi významným a v zásadě průkopnickým secesním umělcem. Navrhoval a zveřejňoval reklamní plakáty, bohaté ilustrace, vytvořil velké

množství kreseb, pastelových či akvarelových studií, designových návrhů pro interiéry, užitkové předměty a šperky. Jeho životním dílem však byla Slovanská epopej. Na tomto cyklu velkoformátových pláten pracoval téměř osmnáct let.

Od roku 2020 je k vidění v pražském Obecním Domě unikátní výstava „iMUCHA- slavná sbírka v pohybu“. Nechte se přenést do atmosféry zdobné secese. Nejslavnější sbírce plakátů a dalších děl položil základy světový tenista Ivan Lendl. V roce 2013 byla v Obecním Domě sbírka poprvé představena a výstava získala titul Nejnavštěvovanější výstava výtvarného umění v historii ČR.



Tentokrát vás obohatí nově získané mistrovské kousky a především o zážitek z digitálního zpracování a rozpořbování, které nejenom modelkám z Muchových plakátů vdechlo život. Výstava končí v roce 2023.

Na tuto výstavu navazuje ještě další akce s názvem eMOTION, kterou můžete navštívit od 28. 6. do 13. 9. 2022 v Jízdárně Pražského hradu. Ve světové premiéře bude dílo Alfonse Muchy promítáno ve špičkových velkoplošných projekcích. Prostřednictvím 360° efektu se tak ocitnete v centru dění s pocitem, že jste se stali součástí samotného díla. Tisíce metrů čtverečních budou nabitě profesionálními animacemi a orchestrální hudbou. Dechberoucí projekce monumentální Slovanské epopeje vás provede jednotlivými plátny. Jestli navštívíte výstavu v Obecním Domě, projekci na Pražském hradě, nebo obě naráz, je jen na vašem rozhodnutí. Rozhodně si však myslím, že litovat nebudete. Já se tedy rozhodně podívat půjdu. M.M.