

CO NÁS ČEKÁ V KVĚTNU A ČERVNU?

Jak jste si od začátku roku mohli všimnout, Galerijní noviny přicházejí k vám do schránky jednou za dva měsíce. Není to tím, že by je konkurence z vašich schránek po nocích vytahovala. Není to ani nedbalostí distributorů místního tisku. A není to ani tím, že by mi došly nápady. Jediné vysvětlení je nedostatek času pro psaní. A abych nezanedbávala i jiné kavárensko-galerijní povinnosti, budete i nadále dostávat své galerijní informace a kavárenské novinky jednou za dva měsíce. Pokud se vyskytne nějaká zajímavá neplánovaná akce během těchto dvou měsíců, dostanete pozvánku do mailu, info bude na fb a především na webových stránkách. Rozhodně si nechte ujít žádný z plánovaných programů, výstav, akcí i novinek. A protože by květen s červnem mohli nést podtitul „Měsíce, ve kterých se konají oslavy čehokoli“, pojďme si společně tyto překrásné měsíce společně užít.

Martina Machalíčková

PROGRAM NA KVĚTEN A ČERVEN

Středa 4. 5. od 18:00 hodin

Vernisáž – Daniela Benešová

Neděle 22. 5. od 19:00 hodin

Diskuzní večer s... Petrem Fekem

Vstupné 250 Kč – rezervace nutná

Čtvrtek 2. 6. od 17:00 hodin

**Vernisáž – obrazy – Karolína Mitášová,
keramika – Helena Giras Kozáková**

Neděle 19. 6. od 19:00 hodin

Koncert „Kávu si písni osladím“

**Eva Kriz-Lifková a Alena Hanusová – zpěv
Milan Dvořák – klavír**

Vstupné 250 Kč – rezervace nutná

Úterý 21. 6. od 18:00 hodin

Vyhlášení vítězů výtvarné soutěže

VÝTVARNÁ SOUTĚŽ

Konečně se po dvou letech vracíme k normálu a vyhlášení výtvarné soutěže proběhne tradičně ve druhé polovině června. I letos bude výstava prodejní a utržené peníze půjdou opět na podporu, či léčbu konkrétní osoby v Újezdu nad Lesy.

Vymýšlela jsem téma soutěže. Mělo by to být něco, co bude odpovídat talentu a nadání soutěžících. A jak víme z minulých ročníků, soutěže se účastní velmi talentovaní a zapálení výtvarníci. A jaký námět je jedním z nejužnávějších výtvarných témat? Ano. Je to zátiší. Žánr, kdy umělec zobrazí



Galerijní noviny



café
ZELENÝ DŮM

Galerie

dvojčíslo květen - červen 2022



OTEVÍRACÍ DOBA

JE OD ÚTERÝ DO NEDĚLE,
9:00-19:00 hodin.
GALERIE I ZAHRÁDKA KAVÁRNY
JSOU OTEVŘENÉ.

**Rezervace na akce, rezervace míst
a objednávky celých dortů i většího
množství zákusků přijímáme na čísle:
608 943 568 od 9:00 do 19:00 hodin**

**Kontakty na galerii:
galerie@cafegaleriezelenydom.cz
+420 774 555 258
www.cafegaleriezelenydom.cz
Instagram: Cafe Galerie Zelený Dům**

Café Galerie Zelený Dům
dvojčíslo č. 5-6/2022- květen- červen
Vychází 1. 5. 2022.
Vydává Martina Machalíčková.
Adresa: Újezd nad Lesy, Třebětínská 591, 19016
IČO: 16166779, DIČ: CZ 7357020011
Přijem inzerce:
galerie@cafegaleriezelenydom.cz
Grafická úprava: Betis spol. s r. o.
Tisk: Betis spol. s r. o.
Areál VÚ 9, 19011, P9 - Běchovice
Náklad 4.200 ks.
Uzávěrka příštího čísla 15. 6. 2022
MK ČR E 24061

Časopis je vydáván bez dotací a jakýchkoli
finančních příspěvků. Veškeré náklady spojené
s přípravou, tiskem a distribucí jsou plně hrazeny
Café Galerii Zelený Dům.



předem naaranžované soubory různých předmětů. Často to bývá kuchyňské nádobí a náčiní, ovoce, vázy s květinami, hudební nástroje. Oblíbené je téma s jídlem. Nejstarší známá zátiší pocházejí z měst antického Řecka a Říma. V 16. století se objevili natolik výrazní umělci, jako například Giuseppe Arcimboldo či Caravaggio, že se zátiší opět dostalo do popředí. Jedním z nejznámějších zátiší je Caravaggiův „Koš s ovocem“, který namaloval v roce 1599. Později, v 19. století, se zátiší věnovali i impresionisté. Paul Cézanne, Édouard Manet a Auguste Renoir vytvořili jedny z nejkrásnějších kompozic z květin a plodů plných barev. Ve 20. století velmi často malovali zátiší kubisté jako Picasso nebo Braque. Posledním výrazným umělcem, který zachytil zátiší v moderním umění, byl Andy Warhol. Jeho „Plechovky z Campbell Soup“ jsou slavné dodnes.

Ať se již podíváme do jakékoli etapy výtvarného umění, vždy se lidé chtěli dívat na krásná díla. Obraz měl být pro potěchu, pro radost, pro dokázání svého bohatství a dobrého vkusu. Zátiší ve středověku oplývalo nádherou. Zdobené mísy se prohýbaly exotickým ovocem, džbány plné vína, našasené zdobené ubrusy... Impresionisté svá zátiší poskládali z obyčejných věcí. Miska s citróny, vázy s květinami, lahev od vína, klobouk. Věci zdánlivě neslučitelné. Podívejte se na svůj stůl. Skončí na něm leccos. Sklenice od džusu, brýle, penál s rozházenými tužkami, klíče od domu. Zkuste si poskládat své zátiší. Je už jen na vás jak a s čím. Nebo se nechte inspirovat starými mistry. Těším se na vaše mistrovské kousky.

Vyhlášení vítězů a předání cen s následným charitativním prodejem se koná v úterý 21. 6. od 18:00 hodin v Café Galerii Zelený Dům. Technika: tempera na čtvrtce, velikost A4 nebo A3.

Odevzdání prací do úterý 14. 6. na adrese Café Galerie Zelený Dům, Třebětínská 591, Újezd nad Lesy, Praha 9, 19016.

Na zadní straně MUSÍ být čitelně: jméno a příjmení, telefon nebo e-mail rodičů, místo bydliště nebo školy, věk. M. M.





POZVÁNÍ NA KVĚTNOVOU VÝSTAVU

Tímto vás srdečně zvou na opravdovou lahůdku. V květnu nás totiž čeká výstava olejomalb, akvarelů a grafiky jedné z posledních žijících a stále tvořících žaček Emila Filly. Na této výstavě budou k vidění především její

starší práce, které jsou velmi ceněny. Daniela Benešová se narodila v Klatovech v roce 1929 a je uznávanou českou malířkou a grafičkou. Věnuje se malbě, ilustraci, volné grafice a tvorbě Ex-libris. Jistě stojí za zmínku, že má na svém kontě více jak padesát dětských knih, které ilustrovala. Ačkoli se tatínek po celou válku aktivně účastnil odboje, měla Daniela špatný politický profil a po válce ji díky tomu nepříjali na konzervatoř, kam se hlásila pro svou lásku ke klavíru. Plně se ponořila do kreslení a byla přijata na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Vybírala si okrajo-

vá témata, aby se ubránila totalitnímu diktátu budovatelských témat. Ani tak se však neubráníla velkému zklamání. Jak však sama říká, profesora Filly měla velmi ráda a jeho vliv i čestný rok v ateliéru Antonína Strnadela, který jí přivedl k ilustraci, jí velmi obohatili. Její velkou inspirací je však díky klavíru stále hudba. Proto se také klaviatura objevuje na mnoha jejích obrazech. Se svým manželem Karlem Benešem (1. 5. 1932 - 28. 9. 2021) uspořádala více jak osmdesát autorských výstav. Účastní se i kolektivních výstav pořádaných zejména Sdružením českých umělců - grafiků Hollar a Sdružením pražských malířů a sochařů, kde je dlouholetým členem. Její obrazy jsou vyhledávaným artiklem a najdete je v mnoha stálých expozicích i soukromých sbírkách milovníků umění po celém světě.

M.M.



VÝSTAVA V ČERVNU

I tento měsíc v galerii přivítáme výtvarnice. Dvě dámy, které poji dlouholeté přátelství. Helena Giras Kozáková a Karolina Mitášová měly svou první výstavu v roce 1984. Kona se ve foyer divadla v Řeznické v Praze. Úspěšnost společných výstav potvrdila i další výstava v londýnské galerii ZEBRA TWO. Od té doby mají na svém kontě celou řadu společných a vždy úspěšných výstav. Karolína, která se na obrazech podepisuje KAIDA, vystudovala architekturu a celoživotně se jí daří propojovat práci s uměním. V posledních letech pracuje také jako interiérový designer a je pravdou, že její abstraktní plátna tvoří s interiérem nerozlučný celek. Heleny keramické objekty harmonicky tuto kompozici plnou vzájemných kontrastů doplňují. Helena Giras Kozáková je stejně jako Karolina pražskou rodačkou. V 70. letech ji osud zavál do Velké Británie. Usadila se v Londýně a vystudovala zde prestižní uměleckou akademii se specializací na 3D keramiku.



Na svých keramických objektech vytváří různé kresebné linie, hraje si se světlem a stínem. Její tvorba je plná nových podnětů a intenzivně se zabývá japonskou středověkou technikou „Raku“.



Velmi dlouho působila jako pedagog na jednom z londýnských institutů umění. Před několika lety se vrátila do Prahy, a i zde pracuje na vlastní tvorbě.

Obě výtvarnice stále realizují nespočet společných výstav a projektů a mě velmi těší, že se již podruhé povedlo přizvat je na společnou výstavu i do naší galerie. Ve čtvrtek 2. 6. se od 17:00 do 19:00 hodin přijďte s těmito dvěma dámmi seznámit. Na výstavě se budou prolínat práce starší i ty nejnovější. Sami můžete posoudit vývoj a posun obou výtvarnic a jsem přesvědčená, že váš interiér přesně takový styl umění vyžaduje.

M.M.

PRAŽSKÉ VYCHÁZKY

Konečně je jaro tady, a tak rychle do přírody. A protože jsme v Praze, tedy do přírody pražské. Tentokrát vás pozvu do areálu zahrad z nejproslulejších, zahrad pod Pražským hradem.

Podoba Zahrad pod Pražským hradem v sobě zrcadlí proměny názorů na funkci, podobu a společenský význam zahrady v gotice, renesanci, baroku, 19. i 20. století. I proto jsou Zahrady pod Pražským hradem významnou kulturní památkou na seznamu světového dědictví UNESCO.

Areál Hradu s Malou Stranou spojuje pět terasovitých zahrad. U spodní sály tereny v Ledeburské zahradě je přístup do bohatě štukově zdobené luxusní galerie, která je upravena pro společenské účely. Slouží především k přednáškám, společenským akcím i pronájmům, například pro svatební hostiny. Zahrada přiléhá k Ledeburskému paláci, podle něhož má i své jméno. Komplex terasových zahrad s pavilony a drobnou architekturou má po všechna roční období podmanivou romantickou atmosféru umocněnou jedním z nejkrásnějších výhledů na Prahu. Všechny zahrady jsou od roku 1992 součástí statku zapsaného na Seznamu světového dědictví UNESCO.



Jižní svah pod Pražským hradem byl utvářen od středověku až do 19. století. Najdeme na něm stopy gotického opevnění, užitkových zahrad renesančních šlechtických paláců, které se později staly základem pro reprezentativní barokní květinové partery. Krása architektury se tu doplňuje s přírodními zákoutími, členitý terén je doslova posetý fontánami, tajemnými schodišti a průchody, loggiiemi s úchvatnými výhledy na centrum Prahy. Zahrady jsou nedílnou součástí architektonického členění města a jsou neopakovatelným místem pohody a harmonie historie, architektury a přírody.

Palácové zahrady jsou ohraničeny Valdštejskou ulicí s tamějšími paláci, ale jejich zeleň a neskutečná atmosféra přechází i do areálu Valdštejského paláce a Kampy. Mezi Palácové zahrady patří i zahrada Ledeburská, Malá Pálffyovská zahrada, Kolowratská zahrada, a Malá Fürstenberská zahrada. Vstupte tedy a kochejte se moudrostí našich předků, krásou jejich děl i jejich citem ke kompozici architektury a přírody. Hezký den a krásné prožitky vám přeje

Zdeněk Zeman



PAVLÍNA PECKO

V rámci stálé expozice budete mít od května možnost nejen si prohlédnout, ale samozřejmě si také zakoupit fantastická díla od mladé výtvarnice Pavlína Pecko. Tato živelná výtvarnice se věnuje mozaice, a to více jak 15 let. Má ráda kvalitní materiály i věci obyčejné, věci denní potřeby, které pod jejíma rukama dostávají nový rozměr a význam. Pokud budete hledat, mezi dalšími mozaikáři nepotkáte nic podobného. Mozaiku nejde nijak urychlit a potřebuje mnoho času, než vznikne něco tak krásného a originálního, jako jsou zrcadla zdobená mozaikou, nejrůznější velikosti proprietníků, filigránsky propracované vázy, obaly na květiny, kávové stolky, nebo celé zdi interiérů pokryté originální mozaikou.

Pavlína již dnes patří mezi vyhlášené umělkyně vystavující v mnoha zemích Evropy. A kde tato stále dobře naladěná výtvarnice bere inspiraci? Podle jejích slov jsou uvolněnost, lehkost a svoboda myšlení kamarádky nápadů. Tvořit většinou začíná po desáté večer, kdy jí už nic neruší a může se nořit do práce a posouvat hranice fantazie. Používá sklo, kámen, keramiku, porcelán i kov. Vábí ji netradiční kombinace, které jsou na mozaice přitažlivé a lákají k doteku i pohazení. Již nějakou dobu pracuje na originální sérii textilní metráže s motivem její mozaiky. Její svět je plný barev, tvarů a struktur a jak říká, život je její práce a práce její život.



M.M.

MEZINÁRODNÍ DEN ČOKOLÁDOVÉ ZMRZLINY

V úterý 7.6. slavíme opravdu výjimečný den. A to den jedné z nejoblíbenějších zmrzlin na světě. Samozřejmě, že se k oslavě připojujeme a slavit budeme opravdu řádně. Nejen v úterý, ale celý týden můžete ochutnávat různé druhy čokoládové zmrzliny, čokoládové poháry, vafle s čokoládovou zmrzlinou a mnoho dalšího. Každý den něco trochu jiného. A jak to tak u nás bývá, chutě budou opravdu vyladěné. Čokoláda z Madagaskaru, brazilská, či kokosová s extra velkými kousky pravé čokolády.

Jak jste se již za několik let našeho provozu přesvědčili, při výrobě zákusků, dortů i zmrzlin u nás projdou jen ty nejkvalitnější suroviny. To v dnešní době není úplně pravidlo pro všechny. Je pravdou, že pracovat s kvalitou je pro nás priorita. A právě proto je naše klientela stálá a věrná. Mnoho z vás neváhá přijet z druhé strany Prahy. Toho si velmi ceníme a stále vymýšlíme novinky, které potěší vaše mlsné jazyčky. Všechny ovocné zmrzliny jsou opravdu vyráběny z těch nejlepších odrůd ovoce s mini-

mem cukru, 100% bezlepkové a bez laktózy. Abychom mohli udržet kvalitu a množství ovoce na porci, vynecháváme prozatím malinovou zmrzlinu. Cena malin vystoupala do astronomických výšin a nám se nechce ani ubírat množství ovoce, ani zvyšovat cenu. Mléčné zmrzliny vyrábíme z kvalitního jihočeského mléka a smetany a šlehačku od nás nečekejte ze spreje, ale kvalitní právě připravenou. A pozor! Pistáciová zmrzlina u nás nikdy nebude svítivě zelená! Pistáciovou zmrzlinu připravujeme výhradně z pistácií a chuť bez barviv a ochucovadel je prostě božská. Můj favorit je právě zmiňovaná pistáciová, slaná karamel, mangová, smetanová borůvka anebo arašídová. Každý den můžete vybírat z více jak deseti druhů a neustále nabídku obměňujeme. A když už u nás budete, nenechte si ujít naši originální kombinaci grepové zmrzliny ve sklenice italského prosecca. Jak lépe oslavit přicházející léto!



Ať už budete slavit den čokoládové zmrzliny, nebo cokoli jiného, oslavte ho s naší zmrzlinou.

M.M.

Pojďme se tentokrát vydat do kouzelného světa, plného tajuplnosti a poezie.

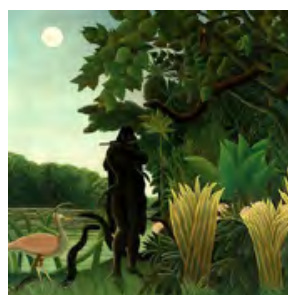
Henri Julien Félix Rousseau se narodil 21. května 1844 v Lavalu, v departmentu Mayenne na západě Francie. Byl z prosté rodiny. Jeho otec byl klempířem, matka pocházela z vojenské rodiny. Ve škole zrovna nepatřil mezi nadané žáky, měl spíše vlohky k umění, a tak odmala vynikal v kreslení a zpěvu. Jakž takž se protáhl lyceem v Lavalu a po jeho absolutoriu začal pracovat v advokátní kanceláři. Údajně proto, že se všichni kolegové v zaměstnání dopouštěli zpronevěr, pokusil se také on přilepšit si tímto způsobem. Přivlastnil si asi 15 franků a několik poštovních známek, za což byl odsouzen k měsíčnímu vězení v Nantes. Trest byl mírný, protože se, patrně na nátlak rodičů, přihlásil do armády. Po smrti otce byl jako jediný živitel rodiny z armády propuštěn. V té době již rodina bydlela v Paříži, kde Rousseau pracoval nejprve jako písař, později vykonával dohled nad obchodníky s vínem na nábřežích Seiny a ve strážnicích u městských bran. Tady nabíral mnoho námětů na svá pozdější díla



Významná výročí

a zde měla původ i jeho pozdější přezdívka "Celník", kterou jej obdařil jeho přítel, dramatik Alfréd Jarry. V roce 1869 se poprvé oženil. Se svou ženou, Clémence Boitardovou měli sedm dětí, z nichž většina zemřela, aniž by se dožila školního věku. Roku 1888 zemřela i samotná Clémence. Roku 1899 se Rousseau ženil po druhé, tentokrát s vdovou, Joséphine Nouryovou, která mu opět, po čtyřech letech, umírá. Malbě se začal systematicky věnovat v druhé polovině sedmdesátých let, rok 1884 byl pro něj ale rokem zlomovým, neboť získal povolení kopírovat obrazy v Louvre. V roce 1893 odchází do výslužby, aby se nadále mohl věnovat umělecké tvorbě. Celníkova samostatná díla byla u Pařížanů oblíbená, na výstavách se totiž většinou stávala terčem kritiky

a posměchu. Když však roku 1891 vystavoval svou první exotickou krajinu, malíř Félix Vollotton napsal: „Jeho tygr, jenž překvapil svou oběť, to se musí vidět! Pokud jde o mě, chovám vůči jeho úsilí upřímný obdiv a dávám mu stokrát přednost před politováníhodnými omyly, vystavenými vedle.“ Rousseau se stával stále známějším i díky svým přátelům, kteří o něm s oblibou rozšiřovali řadu smyšlených historek z jeho života, které se po jeho smrti natrvalo staly součástí jeho životopisu. Vynikal v tom zejména již zmíněný Alfréd Jarry či Guillaume Apollinaire, nebo Pablo Picasso. 2. září 1910 Henri Rousseau umírá, zanechávající za sebou rozsáhlé dílo. Epitaf, později vytesaný na jeho náhrobku, napsal jeho přítel Apollinaire:



Slyšíš nás milý Rousseau... Zdravíme tě... Delaunay, jeho žena, pan Queval a já... Propuť naše zavazadla bezecela u nebeské brány... Ne seme ti plátna, štětce, barvy abys ve své posvěcené prázdnině ve skutečném světle... mohl tak jako jsi udělal můj portrét malovat podoby hvězd. Zdeněk Zeman

KAŽÝ DEN SE DÁ SLAVIT

Svátky si většinou pamatujeme ty, které slavíme dnem volna. To jsou ty státní. Pak jsou tu však ty, při kterých sice musíme do práce, ale zcela jistě stojí za připomenutí. Vynechám však ty notoricky známé a zmíním ty, o kterých jste možná neměli ani tušení. A že jich tyto měsíce je...

V květnu jsou již noci natolik příjemné, že spíme u otevřeného okna a ráno nás budí ptačí zpěv. Nebo křik? Každopádně **2. 5. oslavíme Světový den ptačího zpěvu**. Slavíme ho již od roku 1984. Pokud máte chuť slavit a nevíte jak, podívejte se na stránky pražské ZOO.

4. 5. je den Den hasičů. Připomínáme si den sv. Floriána, který je krom jiného i patronem hasičů. Pánové, určitě slavit nezapomeneme.

5. květen je plný svátků, ale tím méně známým je **Mezinárodní den porodních asistentek**. A ten by si měl připomenout opravdu, ale opravdu každý. Bez nich by totiž příchod na tento svět byl pro všechny mnohem těžší.

Den matek slavíme 8. 5. Víte, že se oslavy ženymatky konaly již před mnoha staletími v Řecku? Původ toho dnešního svátku lze snad vysledovat někdy v 16. stol. v Anglii. Pro většinu žen je být matkou samozřejmost, výchova zdravého jedince při zachování zdravého rozumu matky, je však čím dál tím těžší. Držte se ženy a vychovávejte.

Velmi mě zaujal **Světový den koktejlu, který oslavíme 13. 5.** Tento den se slaví od roku 1806. V jednom americkém týdeníku se objevilo slovo cock tail. Poté byla uveřejněna udivená reakce čtenáře, který se ptal na původ tohoto slova. Právě na výročí této udivené reakce se od roku 1999 tento den slaví. Pojdme ho tedy se ctí oslavit i my. **Pak tu máme dne 15. 5. Mezinárodní den rodiny**. Smyslem dne je poukázat na její důležitost. A o tom jistě není pochyb.

V pondělí 24. 5. slavíme i Mezinárodní den mléka. Pamatujete na legendární „Pramen zdraví z Posázaví“? Úryvek ze známého filmu „Ať žijí duchové“, si můžeme dát jako motto tohoto dne.

25. 5. je Mezinárodním dnem pohřešovaných dětí. Tento významný den vznikl roku 1986. Tehdy se v USA ztratil šestiletý chlapec. Symbolem tohoto dne je modrá pomněnka, a v květinové řeči totiž znamená, „Nezapomeň na mě!“

A pak tu máme **Ručníkový den**. Poprvé se slavil roku **25. 5. 2001**, kdy zemřel spisovatel Douglas

Adams. V jeho kultovní knize „Stopařův průvodce po galaxii“ je ručník označen za nejdůležitější a nepotřebnější věc, kterou může stopař u sebe mít. Oslav se můžete zúčastnit tak, že tento den budete viditelně nosit ručník na těle. Už se těším.

30. 5. slavíme Den koní. Je pořádán od roku 1998. V mnoha hřebčinech je pro zájemce připraven pestrý program. Jistě mi dáte za pravdu, že bez dobrých sousedů se žije mnohem hůř. **Svátek sousedů**, který také připadá na **30. 5.**, je v době, kdy se neznají ani lidé na jednom patře, natož v jednom domě a už vůbec v jedné ulici, báječnou příležitostí to napravit.

I v červnu máme svátků víc než dost. **2. 6. slavíme Mezinárodní den prostitutek**. Slaví se již od roku 1975, ale radila bych zvážit, s kým tento svátek oslavíte. Lehce by se mohly oslavy zvrtnout a třeba i dost prodražit.

Věděli jste, že **7. 6. slavíme Mezinárodní den čokoládové zmrzliny**? Hned po vanilkové je ta čokoládová nejoblíbenější zmrzlinou. Jeden z prvních receptů pochází již z roku 1692 z italské Neapole. Vanilková neslaví. Nejspíš nemá tak vlivné přátele.

8. 6. je Dnem nejlepších přátel. Takže pokud máte, nezapomeňte slavit.

12. 6. je Světovým dnem proti dětské práci. Po světě je přibližně čtvrt miliardy dětí, které jsou nuceny pracovat. Jsou děti, které neznají nic jiného. A pak jsou tu děti, které naopak vůbec netuší, co to práce je...

Mezinárodní den odpůrců vojenské služby je připsán na 15. 6. Ruku na srdce, vím o pár jedincích, kterým by takové vojenské cvičení jediné prospělo. Nejspíš to budou právě ti, kteří tento den slaví.

Dále mě velice zaujal **Mezinárodní den trpaslíků. Připadá na 21. 6.** Je to svátek zahradních trpaslíků. Někdo nedokáže pochopit, proč vůbec něco takového existuje, někdo je miluje a svoji zahradu si bez nich nedokáže představit. Do jaké skupiny patříte?

22. 6. je Mezinárodní den bez kalhotek, 23. 6. Mezinárodní den růžové barvy, 24. 6. Mezinárodní den pralinek, 27. 6. máme Světový den rybářství a 27. 6. Den slunečních brýlí.

Ať už si vyberete jakýkoli svátek či významný den, slavte. Důvodů k oslavám není nikdy dost a tyto dva měsíce jsou těch důvodů plné. U nás rozhodně oslavíme čokoládovou zmrzlinu. Je to báječný svátek, tak ho oslavte s námi. M. M.

„KÁVU SI PÍSNÍ OSLADÍM“



Kdo miluje šanson tak jako já, jistě mu jméno Evi Kriz-Lifkové a Milana Dvořáka není neznámé. Již několikrát jsme je u nás mohli přivítat. Naposledy během covidového šílenství, kdy jejich podzimní koncert proběhl pod stanem na dvoře. Den poté se opět vše neprodyšně uzavřelo. Během té dlouhé doby však nelenili. Mají v zásobě nové pořady a jako první u nás uvedou „Kávu si písní osladím“.

Káva, nápoj vzývaný i zatracovaný, doporučovaný i zakazovaný. Káva slazená, někdy solená, ale hlavně opěvovaná, což chtějí ve svém pořadu hudbou i slovem předvést.

Tímto vás tedy zvu **v neděli 19. 6. od 19:00 hodin na koncert v posílené sestavě Aleny Hanusové, Evi Kriz-Lifkové a Milana Dvořáka.**

Nezapomeňte si udělat včasnou rezervaci na čísle 608 943 568.

Vstupné 250 Kč.

DISKUZNÍ VEČER S.....PETREM FEJKEM „ JAK SE NEDĚLÁ ZOO“

V neděli 22. 5. od 19:00 hodin jsem pro velký úspěch ještě jednou pozvala Petra Fejka. Tentokrát jsme jeho návštěvu zařadili do série diskuzních večerů na určité téma. Po úvodním bloku povídání bude navazovat prostor pro vaše otázky. PhDr. Petr Fejk je úspěšný manažer a všem známý jako bývalý ředitel pražské ZOO. Méně známý je například fakt, že vystudoval Filosofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze, obor český jazyk, literatura, historie a pedagogika. Několik let působil jako učitel literatury na Gymnáziu u Libeňského zámku v Praze. Následně byl majitelem hudebního rockového klubu Belmondo. Funkci ředitele pražské ZOO vykonával od roku 1997 a byl prvním neodborníkem v takovéto funkci. Za jeho působení se zahrada postavila

výrazně do povědomí v celosvětovém měřítku a zařadila se do pětice nejprestižnějších zoologických zahrad na světě. V listopadu 2008 získal Cenu ministra životního prostředí. Jeden rok byl ředitelem Českého centra a České národní budovy v New Yorku a poté nastoupil do funkce firemního ombudsmana Českých drah. Zhruba od roku 2015 stojí za záměrem vybudovat pražský zábavní park. Jistě stojí za zmínku, že v 80. letech během studia na vysoké škole dělal divadlo jednoho herce. Zaměřoval se na konceptuální umění, byl jakýmsi performerem a nazýval to industriálním divadlem. Na jevišti se objevil například s Davidem Vávrou, Ivanou Chýlkovou a Janem Krausem. Vydal knihu „Jak se dělá ZOO“ a píše básničky pro děti.



Pamatujte na včasnou rezervaci na čísle 608 943 568.

Vstupné 250 Kč.